



**Cultura y Civilización en América Latina.**  
**50 horas presenciales. 3 créditos universitarios.**

**DESCRIPCIÓN:**

Este curso tiene como objetivo identificar los distintos aspectos que hacen de América Latina un mosaico multicultural. Esta diversidad cultural, a veces, rebasa las instituciones nacionales y se vuelca en movimientos armados y sociales. Se analizarán las causas estructurales que provocan el subdesarrollo económico de los países latinoamericanos y se señalarán los procesos históricos que conformaron las naciones de Latinoamérica.

Otro de los objetivos del curso es que el estudiante obtenga una visión más completa sobre América Latina a partir de sus historias políticas, procesos sociales, ideologías en boga y presencia artística.

Finalmente, el alumno adscrito al presente curso adquirirá mayor conocimiento sobre América Latina y tendrá el apoyo necesario para un mejor aprendizaje del idioma español, a partir de la obtención de mayor vocabulario en las áreas de la política, la economía y la cultura.

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

1. Identificar los distintos aspectos que hacen de América Latina un mosaico cultural.
2. Señalar los procesos políticos, económicos y sociales que se hicieron presentes en la conformación de los Estados-nación latinoamericanos.
3. Analizar las causas estructurales que provocan el subdesarrollo económico de los países latinoamericanos, el cual afecta a millones de personas.
4. Estudiar papel que ocupa América Latina en el mundo de hoy.

**CONTENIDOS:**

I. Panorama histórico de la política en América Latina

1. El criollismo y el regionalismo del siglo XIX
2. Liberales contra conservadores
3. El imperialismo norteamericano del Big Stick
4. Nacionalismos y socialismos como respuesta latinoamericana

II. Visiones de América Latina a partir de sus conceptualizaciones

1. Panamericanismo y Latinoamericanismo
2. Las ideologías europeístas para establecerse en los nuevos países
3. Revolución y socialismo
4. La Teología de la Liberación

III. América Latina en su cultura

1. La "ciudadanía" del indio





2. La “reevaluación” del negro
3. Los inmigrantes europeos en Latinoamérica independiente

IV. Estudio de casos

1. La Revolución Cubana
2. Los Sandinistas en Nicaragua
3. Las revoluciones fracasadas

V. Visiones de América Latina a partir de sus expresiones artísticas

1. Identidad artística y nacionalismo
2. La estética latinoamericana del neobarroco en la literatura
3. Mujeres escritoras y artistas

VI. Globalización económica y decisión latinoamericana

1. La guerra de la coca y la intervención norteamericana
2. La Nueva Derecha
3. La Nueva Izquierda
4. Transculturación y mundialización: latinoamericanos en el mundo

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS:**

- Exposición magisterial
- Lecturas y comentarios de textos
- Investigación de temas para el ensayo escrito
- Seguimiento periodístico de noticias sobre América Latina durante el curso

**EVALUACIÓN:**

- Primer examen parcial .....	20%	
- Segundo examen final .....	30%	
- Ensayo escrito .....	30%	
- Reporte de lecturas .....	<u>20%</u>	
	<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	<b>100%</b>

**BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

- Boville Luca de Tena, Belén, *La Guerra de la cocaína. Drogas geopolíticas y medio ambiente*, Temas de Debate, Madrid, 2000.
- Bethell, Leslie, *Historia de América Latina. América Central desde 1930*, Cambridge University Press / Editorial Crítica, Quito, 1998.
- Castañeda, Jorge G., *The Estados Unidos Affair. Cinco ensayos sobre un “amor” oblicuo*, Aguilar, México, 1996.





COLEGIO DE ESPAÑOL  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

- *Contribuciones al pensamiento social de America Latina*, coordinadora Marcela Gómez Sollano, UNAM, México, 2007.
- Cookcroft, James D., *América Latina y Estados Unidos*, Siglo XXI Editores, México, 2001.
- Chavolla, Arturo, *La idea de América en el marxismo*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2004.
- *Diversidad étnica y conflicto en América Latina. El indio como metáfora en la identidad nacional*, coordinadoras Raquel Barceló et al., Plaza y Valdés Editores, México, 1995.
- Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina*, Siglo XXI Editores, México, 1980.
- Jaramillo, Hugo Ángel, *El Encubrimiento de America*, Fondo Editorial del Departamento de Risaralda Prereira, Colombia, 1991.
- Giddens, Anthony, *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*, Taurus, México, 2007.
- *Latinoamérica en el siglo XX 1898-1945. Antología Lecturas Universitarias*, UNAM, México, 1973.
- Ortega y Medina, Juan A., *Destino manifiesto. Sus razones históricas y su raíz teológica*, Editorial Patria, México, 1989.
- Rodríguez Lapuente, Manuel, *Historia económica de América Latina*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1983.
- Vogt, Wolfgang, *Piensamiento y literatura de América Latina en el siglo XX*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1986.
- *América Latina en sus ideas*, coordinador Leopoldo Zea, Siglo XXI Editores, México, 1986.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico  
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx