



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

Literatura Latinoamericana.
50 horas presenciales. 3 créditos universitarios.

DESCRIPCIÓN:

El curso de Literatura Latinoamericana consta de cuatro unidades. La primera es una introducción que muestra una panorámica muy general de la literatura latinoamericana desde sus orígenes hasta los inicios del siglo XX, haciendo énfasis en las condiciones y características particulares de las respectivas áreas lingüísticas que atañen a nuestro tema: la hispana, la portuguesa y la francesa en el continente americano.

La segunda parte se ocupa del estudio de obras y autores de los países latinoamericanos de lengua española, con una presencia dominante de los escritores asociados con el Boom latinoamericano. Se da, aquí especial atención a los rasgos distintivos, tanto temáticos como estilísticos y estructurales de las obras de lengua española, en oposición con las de las otras zonas lingüísticas.

La tercera y cuarta unidad se concentran en las literaturas en lengua portuguesa y francesa respectivamente. Se estudiarán algunos de los narradores brasileños más representativos del siglo XX, así como una muestra general de poesía, narrativa y ensayo en lengua francesa de la región de Quebec.

Nota: en el caso de las obras escritas en portugués y francés, se trabaja con traducciones españolas de las mismas, y se trata sobre la problemática de las traducciones literarias.

PROGRAMA DE LITERATURA LATINOAMERICANA

OBJETIVO GENERAL:

1. Que el alumno tenga una visión general de las principales manifestaciones de las literaturas hispana, portuguesa y francesa desarrolladas en el continente americano durante el siglo XX.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

PROGRAMA

- 1. Introducción**
- 2. Literatura en lengua española**
 - a. Jorge Luis Borges
 - b. Juan Rulfo
 - c. Julio Cortázar
 - d. Carlos Fuentes
 - e. Gabriel García Márquez
 - f. Augusto Monterroso
 - g. Octavio Paz
 - h. Jaime Sabines
 - i. Alejandra Pizarnik
- 3. Literatura en lengua portuguesa**
 - a. Joao Guimaraes Rosa
 - b. Nélida Piñón
 - c. Rubem Fonseca
 - d. Clarice Lispector
- 4. Literatura en lengua francesa**
 - a. Prosa, poesía y ensayo de Quebec

EVALUACIÓN

Examen de medio curso	20 %
Examen final	40%
Ensayo final	30%
Reportes de lecturas	<u>10%</u>



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

Total 100

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR Mora, Jorge. *La divina pareja, historia y mito en Octavio Paz*, Era.
- AIRA, César. *Alejandra Pizarnik*, Editorial Beatriz Viterbo.
- BARILI, Amelia. *Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes: la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano*. FCE.
- JOZEF, Bella. *Antología general de la literatura brasileña*. FCE.
- BENEDETTI, Mario. *Los espejos y las sombras*. Universidad de Salamanca.
- BOLAÑO, Roberto. *Entre paréntesis*, Anagrama.
- BRACELI, Rodolfo. *Borges-Bioy, confesiones*.
- BRESCIA, Pablo y Lauro Zavala. *Borges múltiple*. UNAM.
- BRUSHWOOD, John S. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. FCE
- CASTRO, María, et al. *Escrituras en contraste, femenino/masculino en la literatura del siglo XX*, Aldus.
- CHASSAY, Jean Francois. *El hilo de la memoria, antología del ensayo de Québec*. FCE.
- COUSTÉ, Alberto. *Julio Cortázar*, Océano.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

MENTON, Seymour. *Caminata por la narrativa latinoamericana*. FCE.

PEDRAZA, Felipe y Milagros Rodríguez. *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Edaf.

SUCRE, Guillermo. *La máscara y la transparencia*. FCE.

VARANINI, Francesco. *Viaje literario por América Latina*. El acantilado.

YURKIEVICH, Saúl. *Suma crítica*. FCE.

DESCRIPCIÓN POR UNIDADES

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Que el alumno comprenda de manera concisa los procesos por los que ha pasado el desarrollo de las diferentes literaturas en lenguas romances antes del siglo XX, tanto en su vertiente narrativa como en la poesía.

UNIDAD 2

LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

OBJETIVOS PARTICULARES:

1. Que el alumno conozca los rasgos característicos de la obra de algunos de los escritores más representativos de la narrativa escrita en lengua española en el continente americano durante el siglo XX.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

2. Que el alumno tenga un panorama general, basado en ciertos escritores representativos, de la poesía que se escribió en lengua española en el continente americano en el siglo XX.

UNIDAD 3

LITERATURA EN LENGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS PARTICULARES:

El alumno identificará las particularidades estéticas y temáticas de algunos autores representativos de la narrativa brasileña del siglo XX.

UNIDAD 4

LITERATURA EN LENGUA FRANCESA

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Que el alumno conozca las expresiones de la literatura francesa que se generó en la provincia canadiense de Quebec durante el siglo XX.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx