



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

TALLER DE POESÍA

50 horas presenciales. 3 créditos universitarios.

Descripción del curso:

El curso está diseñado para ser impartido en 20 sesiones de dos horas y media cada una. Las sesiones se dividen en cinco unidades enfocadas a ofrecer un panorama básico y general de la poesía iberoamericana. A su vez, cada sesión estará dividida en tres partes. En la primera se estudiará algún aspecto específico en lo que se refiere a la creación y al análisis de la poesía (40 min.). En la segunda se expondrá la vida, contexto histórico y obra de algún poeta hispanoamericano importante (35 min.). Por último, se dedicará un espacio a la revisión y creación de trabajos presentados por los alumnos (60 min.). Entre la segunda y la tercera parte de cada clase habrá un receso de 15 min. En cada sesión se trabajará en la revisión y realización de un ejercicio poético específico, toda vez que se encargará de tarea la afinación de los mismos, según las apreciaciones recibidas en clase.

Objetivos generales:

Que el alumno se acerque a comprender el sentido y la función de la poesía -Exponer un panorama de la poesía iberoamericana -Afinar su sensibilidad poética tanto para la creación como para la apreciación de la misma -Que el alumno complete una antología poética compuesta con los autores vistos en clases -Que los alumnos trabajen conjuntamente en la elaboración de un pequeño poemario

Unidad 1.

Apreciación poética.

Se orienta a la afinación total de los sentidos. El objetivo es que el alumno descubra su visión poética y se ejercite en la expresión verbal de imágenes y sonidos. Sesiones 1-4

Unidad 2

Elementos poéticos.

En esta unidad aprenderá a identificar las principales elementos retóricos de los que se vale el poeta para elaborar su obra; tales como la metáfora, la elipsis, el hipérbaton, entre otros.

Sesiones

5-8



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



**COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

Unidad 3

Clasificación de versos.

Se estudiará la métrica de los diferentes tipos de versos. El alumno tendrá la capacidad de distinguirlos y construirlos. Para ello se analizarán poemas que abarquen principalmente el periodo barroco (s.XVI) y el perteneciente al modernismo (s.XIX). Sesiones 9-14

Unidad 4

El verso libre.

Se observará la técnica de esta moderna forma de poesía. El alumno estudiará sus principales características y el contexto artístico que provocó esta tendencia desde principios del s. XX. 15-17

Unidad 5

Poesía en prosa.

Se analizará la poesía en su forma narrativa. El objetivo es notar que la poesía no sólo vive en el poema y que su esencia es perfectamente compatible con otras formas literarias como la novela, además del teatro. 18-20

TALLER DE POESÍA

Sesión Tema Autor Ejercicio

- 1 ¿Qué es la poesía? Adolfo Béquer Paisaje para ciegos
- 2 Aprender a mirar y a escuchar Jorge Luis Borges Música para sordos
- 3 Escribir poesía Octavio Paz Escribir utilizando una letra inicial específica
- 4 Artefactos verbales Xavier Villaurrutia Inventar una herramienta
- 5 Sonido e imagen 1 Pablo Neruda Cadáver exquisito
- 6 Sonido e imagen 2 Gilberto Owen Animal
- 7 Figuras retóricas 1 Rubén Darío Ciudad
- 8 Figuras retóricas 2 Carlos Pellicer Campo
- 9 Métrica y ritmo 1 César Vallejo Familia
- 10 Métrica y ritmo 2 Oliviero Girondo Día
- 11 Métrica y ritmo 3 Rafael Alberti Noche
- 12 Clasificación de versos 1 Rosario Castellanos Lluvia
- 13 Clasificación de versos 2 José Martí Primavera
- 14 Clasificación de versos 3 Jaime Sabines Verano



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx



COLEGIO DE ESPAÑOL
Y CULTURA MEXICANA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TRUE SPANISH

- 15 El verso libre 1 Nicanor Parra Otoño
- 16 El verso libre 2 Efraín Huerta Invierno
- 17 El verso libre 3 Vicente Huidobro Sentimientos
- 18 Poesía en prosa 1 Juan José Arreola Espacios
- 19 Poesía en prosa 2 José Emilio Pacheco Abstracciones
- 20 Poesía en prosa 3 Ramón López Velarde Autodescripción

EVALUACIÓN

Participación	25%
Tareas	25%
Antología poética elaborada en clase	50%
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

- BARAJAS, Benjamín. *Tras la huella de... la poesía*. Edere.
- BRIOSCHI, Franco; DI GIROLAMO, Costanzo. *Introducción al estudio de la Literatura*. Ariel.
- BUSTAMANTE, Leticia. *Literatura española e hispanoamericana*. Santillana.
- GARCÍA MONTERO, Luis. *Lecciones de poesía para niños inquietos*. Comares.
- HIRIART, Hugo. *Cómo leer y escribir poesía*. Tusquets.
- PAZ, Octavio. *El arco y la lira*. FCE.
- PERALES, Elena; GARCÍA PÉREZ, David. *Literatura moderna*. Cenague.
- MONTES DE OCA, Francisco. *Teoría y técnica de la Literatura*. Porrúa.



tel: +52 (33) 3616 4399 in Mexico
Tomás V. Gómez #125, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara, Jal.

studyspanish@cecm.udg.mx www.cecm.udg.mx