



COLEGIO DE ESPAÑOL®  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## **PLAN DE ENSEÑANZA INTEGRAL DEL COLEGIO DE ESPAÑOL Y CULTURA MEXICANA, CECM**

### **Corporativo Proulex-Comlex**

El Corporativo Proulex-Comlex es una empresa de la **Universidad de Guadalajara** exitosa, rentable y autosuficiente. Desde 1987 provee y comercializa cursos de inglés, francés, chino mandarín y computación para niños, jóvenes, adultos, así como para empresas públicas y privadas con necesidades de desarrollo personal, profesional y cultural a través de:

- Precios, horarios e instalaciones accesibles.
- Programas y profesores competentes.
- Una efectiva administración de los recursos.
- Ambientes y convivencia **Proulex**.

### **Misión**

Formar personas impulsando el logro de sus metas.

### **Visión**

Ser la institución líder con proyección internacional en la enseñanza y certificación de idiomas y tecnologías de la información así como en la profesionalización y certificación de docentes en idiomas a nivel nacional.

### **Filosofía**

Servir a nuestros clientes con excelencia, creando ambientes propicios para el desarrollo de procesos educativos que contribuyan a su éxito personal, que es el nuestro, mediante la competencia profesional de nuestros colaboradores y



COLEGIO DE ESPAÑOL®  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

proveedores. Aspiramos a que ello les permita tomar la responsabilidad, autoridad y liderazgo en el ejercicio de su quehacer diario. Confiamos en que con su desempeño, Proulex y la sociedad prosperarán.

### **El Colegio de Español y Cultura Mexicana (CECM)**

Fundado como el Centro de Español para Extranjeros de la Universidad de Guadalajara en 1948, se incorpora por completo a Proulex a partir del año 2012, fecha en la que adopta el nombre con el que es conocido actualmente.

### **Nuestro enfoque pedagógico**

El Colegio de Español y Cultura Mexicana (CECM) es el organismo de la Universidad de Guadalajara (UDG) encargado de planear, ofrecer y ejecutar el Programa de Español como Lengua Extranjera o Español como Segunda Lengua. La enseñanza del español (variante latinoamericana) se centra en la inmersión lingüística y cultural, con base en el enfoque comunicativo, la asimilación práctica de estructuras gramaticales y la ampliación léxica.

La lengua materna del estudiante o, en su defecto, una lengua puente (como el inglés) únicamente se emplea en el aula para salvar obstáculos que vulneren la seguridad o integridad de los estudiantes durante su estancia en nuestro país o bien, en casos excepcionales, para corroborar la comprensión en situaciones puntuales.

En el CECM consideramos a la comunicación como un proceso (Searle) en el que los estudiantes, acompañados por el docente, desarrollan las competencias necesarias para comprender y generar enunciados en contextos varios, disponer de géneros discursivos (Bajtin) para interactuar y generar discursos pertinentes en situaciones y con interlocutores diversos, así como reconocer estructuras gramaticales y sus posibles variantes con el fin de construir enunciados coherentes.



COLEGIO DE ESPAÑOL®  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Estas competencias buscarán tanto el dominio al interior del sistema lingüístico (Chomsky), como en la relación de sentido de los elementos de la lengua en diversos contextos discursivos (Greimas, Searle y Austin). Para este proceso resulta indispensable la comprensión y asimilación de las manifestaciones de la cultura, así como la interacción con los sujetos que la representan en el contexto de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Con el fin de lograr la interacción necesaria en el proceso de comunicación, así como la apropiación deseable de la cultura de la lengua meta, la metodología docente pondera la interrelación de 4 habilidades: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión e interacción orales, con un componente indispensable: la constante contextualización de la lengua y la convivencia con los símbolos, creencias y disposiciones culturales.

El estudio en situaciones reales y con materiales auténticos, procura emular lo más fielmente posible el mundo que está fuera de las aulas y donde el estudiante debe ser capaz de interactuar y superar obstáculos en los desafíos de la vida cotidiana, universitaria o profesional. Algunas de las estrategias empleadas en nuestras clases son las siguientes:

### **Algunas estrategias metodológicas**

Estrategias de audio-comprensión:

- Predicción: permiten indagar en conocimientos previos.
- Percepción: permiten practicar y corroborar la comprensión.
- Discriminación/ selección: permiten practicar la discriminación semántica, léxica y sintáctica.
- Transcripción: permiten trabajar con la comprensión analítica enfocada en los detalles.



COLEGIO DE ESPAÑOL®  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

- Respuesta/ reacción: permiten trabajar con la comprensión y la interacción de ideas.

Estrategias de lecto-comprensión:

- Lectura diagonal: permite una comprensión general a partir de claves textuales.
- Lectura puntual: permite enfocar la atención en zonas específicas.
- Lectura secuencial: permite abordar un texto completo con la intención de establecer relaciones, clasificaciones y jerarquías.
- Lectura horizontal (sintagmática): permite una ampliación de oraciones de acuerdo a las posibilidades semánticas y sintácticas.
- Lectura vertical (paradigmática): permite agregar variaciones a las oraciones mediante procesos de sustitución de elementos.

Estrategias de expresión escrita:

- Automática: permiten expresar todo lo que viene a la mente sobre un tema.
- Argumentativa: permite enfatizar la secuencia lógica y la jerarquización conceptual mediante nexos discursivos y concatenaciones textuales.
- Consistente: permite expresar una idea simple para, después, robustecerla con la ampliación del léxico, el orden de los nexos argumentales y la descripción.
- Reactiva: permite responder con párrafos o textos completos a afirmaciones sobre distintos temas, lo que permite evaluar el nivel de interacción y lenguaje social.
- Gráfica: permite generar escritos a partir de conjuntos de imágenes unitarias. Ello permite evaluar la capacidad de generar relaciones semánticas (coherencia) y sintácticas (congruencia).

Estrategias de expresión e interacción orales:

- Pregunta-respuesta: permite practicar la precisión léxica y semántica.
- Construcción colaborativa: permite construir discursos completos con énfasis en la construcción sintáctica.



COLEGIO DE ESPAÑOL®  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

- Monólogo: permite analizar, relacionar y sintetizar conjuntos semánticos.
- Reacción espontánea: permite la construcción discursiva y el desarrollo del lenguaje social.
- Discursos y debates: permite la creación de interacciones discursivas. Contribuye a la precisión léxica, a la amplitud sintáctica y a la fluidez semántica.
- Expresiones descriptivas y argumentativas: permite la corroboración de la comprensión y la construcción de argumentos.

### **Niveles y cursos de contenido**

El CECM ofrece 12 niveles para el aprendizaje del Español como Lengua Extranjera (ELE), cuyo planteamiento obedece al modelo del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

En correspondencia con el enfoque comunicativo y cultural de la institución, la propuesta curricular incluye, además, una amplia oferta de cursos de contenido dirigidos a diversas ramas de las humanidades, así como a propósitos pragmáticos y profesionales.

Como Centro Asociado Cervantes, el CECM también brinda cursos de preparación del examen de español DELE con el fin de responder a las demandas profesionales y académicas de los candidatos que aspiran a aprobar el examen más importante y con validez internacional de la lengua española.

Cada curso que integra la oferta académica del colegio, se compone de 50 horas lectivas (excepto por los días de fiesta nacionales). El detalle de cada uno de nuestros programas, así como de los horarios, modalidades y fechas de inicio de cursos, puede consultarse en nuestra página web: [www.cecm.udg.mx](http://www.cecm.udg.mx)

Si quieres aprender español y experimentar la cultura mexicana, el CECM es tu lugar.

¡Todos son bienvenidos!